

من حفر حفرة للأخيه وقع فيها

إذن يا الله بسرعة!

خلاص يا سيدي ساعة واحدة
وتنتهي متاعبنا!



دلوقت لما يجربوه هايصيب مدينة

الفيران على طول...

هاو!

هاو! هاو!



غيرت اتجاه الصاروخ..



وكان الفيران يجربون صاروخا جديدا، وجعلوا
هدفه المدينة القديمة. وكان الفأر الجبار
يراقب التجربة من مركز الرقابة

قف! ما تطلقش

الصاروخ

مركز الرقابة



٣،٢٠١

إخرب





لازم الحقه . لازم أغير
اتجاهه ...



الجد لله ! بعد عن المدينة ..



آه ، ياه ، ياه !



كوليت ! تخلصنا من مدينة
القديمة . احنا هانعملها
حديقة للأطفال ..



تمت





في العرض الضاعى

البوتون سيدخل من هنا...



المكنة دي تلف البوتون
في ورق جميل...



ويخرج البوتون من الناحية الثانية
جاهز على البيع على طول..

حاجة مدهشة خالص!
ولكن فين سامبو؟



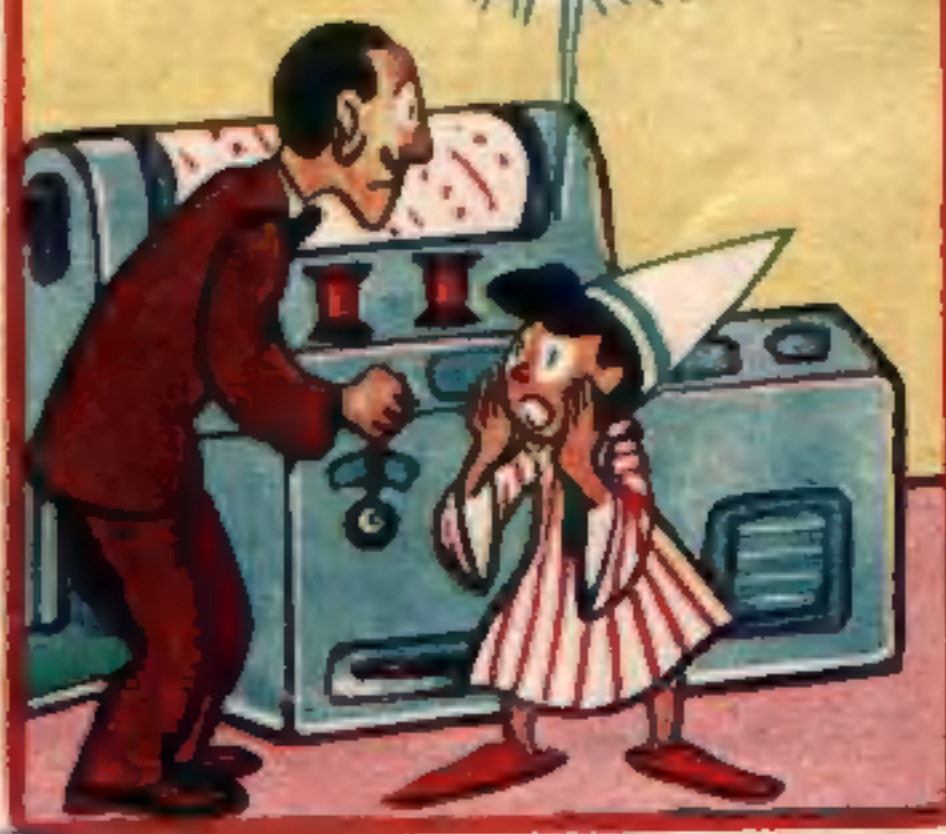
وتدوس على الزر ده ،
وتتحرك اليد دي .



المكنة بتاعتكم مش تمام ، دي ماتفرقش
بين البني آدم والبوتون !



يا سامبو!



الطيور المستأنسة

كلنا نحب الطيور، وبخاصة الطيور الجميلة أو التي تتمتع بصوت جميل وهي الطيور المعزجة، وهذه الطيور أصبحت تألف الإنسان ولا تخاف منه وأليك أربعة أنواع من أشهر الطيور التي عرفها الإنسان واستأنسها.

عصفور الكناري: موطنه الأصلي جزر كناري التي تقع بالقرب من ساحل أفريقيا الشمالي الغربي. ولونه بني أغبر. وقد اختير كطائر للزينة في البيوت في القرن السادس عشر.

الببغاء الاسترالي: جاء إلى بريطانيا منذ ١٥٠ سنة. وكانوا يطلقون عليه اسم "طائر الحب الاسترالي" ويتميز جسمه باللون الأخضر. وذيله الأزرق ووجهه الأصفر...



الجماعة: وهي طير دقيق التكوين. ولها ذيل طويل متدلي، والجماعة من أقدم الطيور المستأنسة. وقد ذكرها الله في "التوراة" وارتبط ذكرها بالوداعة والحب. وهي لا تسيح إلا في وسط أسراب الطيور من جنسها...



الحمام الزاجل: وهو من أقدم الطيور التي استأنسها الإنسان وتظهر عبوره على الآثار المصرية التي تعود إلى العصور القديمة جداً. وقد استأنس في الأهميل لياكله الناس ثم استخدموه لحمل الرسائل من مكان لآخر.



وفي لمح البصر ، وجدت أموالى كلها أمامى موضوعة فى صندوق كبير ، وحمل الملاك الصندوق وسار نحو الباب ... اننى استطيع (وعندئذ ارتعد الجد) آه ! آه ! لا استطيع ان أتكلم ، لقد اخبرنى باننى ساموت وحيدا فقيرا ، ولن يسأل عنى انسان لاننى كنت قاسى القلب فى معاملة الناس ... آه يا ربى سامحنى ! . سامحنى ! . (« سامية » تفتح الباب وتطل براسها الجميل لترى ماذا حدث لجدها) ...

الجد : « سامية » ... حبيبتي .. تعالى بجوارى .. سامية : انا يا جدى ! الجد : نعم : الا تحبيننى ! انا جدك ! الا تريدن منى ان اهنئك بالعيد ؟ ! سامية : العيد ؟ ! .. هل تعرف العيد يا جدى ؟ ! .. الجد : نعم لعرفته « ياسامية » والآن .. هل تقبلين من جدك هدية بمناسبة هذا العيد الجميل ؟ ! سامية : (بفرح) .. هدية ! ما هذا ! اننى لا اصصدق ما اسمعه ..

الجد : نعم ، هدية ! سامية : الا يضايك ان تدفع ثمنها يا جدى ! الجد : أبدا ... أبدا ... انا غنى ، ولدى مال كثير ، اريد ان انقعه عليك بعد ان مات والدك .. سامية : جدى ! .. جدى ! اننى اريد .. الجد : ماذا تريدن ؟ ! .. اطلبى أى شيء وسوف اشتريه لك فى الحال ! سامية : اريد ... الجد : اطلبى ، وسأحضره لك مهما كان طلبك غاليا ... نعم ماذا تريدن ؟ ! .. سامية : اريد ان أقبلك ! .. وعيد سعيد يا جدى . (ستار)



♦ وجدت طبخة فى احدى مدن جنوب افريقيا ، ماسة يقدر ثمنها بألفى جنيه ، فى بطن دجاجة !



♦ الماركيز « دى باث » تيسيل انجليزى عاش من سنة ١٧٣٤ الى سنة ١٧٩٦ كان يضع فوقه عند النوم ١٣ غطاء !



♦ ولد الأمريكى « ويليام زوفال » بعين زرقاء وعين سوداء ، ولما بلغ سن الواحدة والعشرين كانت الزرقاء قد أصبحت سوداء والعين السوداء أصبحت زرقاء !

أسماء الفائزين فى مسابقة حيلة بارعة

الحل : قطع اللحم جزوا من العضا التى معه حتى لا تطول فيصرفه الناس

وصلت اليها الاف الردود على مسابقة حيلة بارعة المنشورة فى العدد ٨٧ فكانت اسرة - سمر بطرز الردود الصحيحة - لاختيار الفائزين وقد أجريت القرعة ففاز كل من الاصداقاء :

دكان عبد الحليم عثمان - المدينة المنورة - الحجاز
٢ - أميرة عبد العزيز عفيفى - مدرسة الاقباط المصرية للبنات - مطبقا السودان
٣ - فاضل طاهر عرب - سوق الحب دكان سعيد عرب - الطائف

وفاز كل الاصداقاء لمدة نصف سنة ..

١ - سامية محمد ابو حامد - شارع الاقصر - ٨ - اسبورتنج ومل الاسكندرية
٢ - محمد سعيد فضيماني - شارع الحرية - ثانوية الارض المقدسة - اللاذقية - سوريا
٣ - محمد امين على البربري - مصر
٤ - ١٤٤ - بور سودان - السودان
٥ - منير جليل حرب - شركة مصايف رام الله المحدودة - رام الله - الاردن
٥ - عبد الحى شحاتة حسين - ميدان مصطفى كامل - ٥ - براس غارب

الجائزة الاولى - كروكية - سمر عباس
سعد اسماعيل - ١١ شارع النواوى - بالسيدة زينب
الجائزة الثانية : حلية بنج بونج كاملة - محمود يوسف الشويخ - ٤٢ شارع الاميرة فوزية - المعادى
الجائزة الثالثة : كرة قدم كبيرة - بول - منصور مرسى ابو العباس - شارع سعد زغلول - ١٩٧ - الجيزة
الجائزة الرابعة : - جنيه مصرى واحد - محمد محمد ابو الفتوح هيكل - ٤ شارع ابو شادى المتفرع من شارع المديرية - المنصورة
الجائزة الخامسة : - جنيه مصرى واحد - احمد فرج محمد فرج - شارع الترمه حارة عبد التواب منزل فرج محمد - المعادى
وفاز كل من الاصداقاء لمدة سنة :
١ - حسن حسن قرنى - سوق القماش

ماذا يحرك

وقع لي حادث تصادم في الشهر الماضي بعربة كانت تسير بسرعة كبيرة في الطريق العام ، وافقت لاجد نفسي في المستشفى ، وقد كسرت ساقى اليمنى ... واحب ان اعرفك بان الجرح لا تؤلنى ، بقدر ما تضايقنى وتؤلنى سخرية اخوتى واصدقائى لاننى اسير وفي يدي اليمنى عصا استند عليها ، ولذلك اقضى اغلب ايامى في بكاء مستمر ..

الاسم : سناء علوان السن : ١٢ سنة المعادى

سناء العزيزة ...

يوسفنى ان اسمع بهذا الحادث ، وادعوك بالشفاء العاجل حتى ترمى بالعصا بعيدا تلك التى تسبب لك السخرية من اخوتك واصدقاتك ، لقد اخطاوا في حقك ، ولكن جميل منك لو امكنك ان تغفرى لهم هذا الخطا وتسامحهم ، ثم تستعيدى نشاطك كان شيئا لم يحدث . حاولى ان تقابلى هذه السخرية بابتسامة هادئة،

وعندئذ سينجلون من انفسهم، وربما جاءوا اليك معتذرين .. وكذلك حاولى ان تذاكرى دوسك ، واقضى اوقات فراغك في اشغال الابرة ... وهذا سيساعدك على ان تنسى الالم ساقك وآلام نفسك وتستجدين نفسك مشغولة عنها بشئ آخر اما البكاء . فهل تعرفين نتيجةه ؟! .. ستشفى ساقك بعد وقت قريب ، وستمشين

عليها مطمئنة ، ولكنك ستجدين ان عينيك قد اثرت فيهما كثرة البكاء وقد تحتاجين الى علاج طويل ... اكتبى الى يا سناء عندما تكفين عن البكاء لاقول لك (براقو) ، وعندما تشفى ساقك ، لاهتكت واقول لك ، مبروك ! ...

ماما لبنى

الأمم والجمهورية

أقول اليوم المجسم الشافى من الهدايا

يوزعه صديقكم

سامى

مع العدد القادم أيضا!

امتفظ بالنظارة الملونة
التي مع هذا العدد

لتستعملها في مشاهدة الصور المجسمة
الرائعة التي يوزعها سمير مع عدد القادم

يصدر الأحد القادم ١٤ يناير ١٩٥٨ - ٢٥ مليغاً

نادية في

بحيرة الشيخ

الحلقة ٣٩

الملخص : بعد ان ضلّت «نادية» واصداقوها الطريق الى «بحيرة الشيخ» التي جاؤوا الى اواسط افريقيا لاكتشافها ، شر عليهم صديقهم الزنجي «ايتوري» وارشدهم الى البحيرة ، ولكن ، فجأة ، ظهر «ماكاي» زعيم الزنوج سكان المنطقة التي توجد بها البحيرة التي يعتبرونها بحيرة مقدسة، ولا يجوز لاجنبي ان يصل اليها



وفي الساعة الأخيرة من البحيرة

وفجأة سقط ماكاي مجروحاً



ورقفت نادبة ووالدها بجانب ماكاي
وكانت الحيوانات تعرف تبعه عنوما.



هدية هذا العدد

صورة مجسمة

صديقي العزيز :

لكي تعنى بالفرق بين الصورة المجسمة والصورة العادية، تصمنا أن نقرب صورة (الطائر الناطق) ، ولكي تراها مجسمة ، لابد أن نقرب الناطقة التي بيده فتجمل اللون الأحمر على العين اليسرى ، والأزرق على العين اليمنى ، ومنطق ستعنى بالفرق ، وسترى الصورة مجسمة فما رأيك ؟
(سحر)



هل قصة « الاستاذ حزين »
ميان « بقية » ؟

بيتر الفا
بيروت - لبنان

لا ...

لماذا لا تكون « لاليس » مغامرات
في غير بلاد المعجائب ؟

نادية محمد موسى
السكاكيني - القاهرة

« اكتفت » « اليس » بمغامراتها في
بلاد المعجائب ، وهي مغامرات ليست
قليلة ، أم لك رأي آخر يا نادية ؟

ما هي أكبر دولة في العالم ؟
فلسان اللعج
بصرة - العراق

الاتحاد السوفيتي

لماذا لا تزور البلاد العربية
يا « سحر » ؟

علاء الدين الفارسي
حملة - سوريا

« يزور » « سحر » البلاد العربية
بلدا بلدا كل اسبوع

من أي شيء يصنع « رصاص »
القلم الرصاص ؟

جلال عزت فهمي

« انه يصنع من مادة اسمها
« الجرافيت »

هل قصة « الف ليلة وليلة »
واقعية أم خيالية ؟ ومن هو مؤلفها ؟
صبري محمود ملوك
دمهور

« كتيبة » « الف ليلة وليلة » يتألف
من مجموعة من القصص الخيالية ،
وليس لها مؤلف واحد ، ولا يعرف إلى
الآن من الذي اشتروا في وضع هذه
القصص . والأغرب أنها من القصص
الشعبية « الحكايات » سجلها أحد
الكتاب أو النساخ في كتاب

هل يوجد التلفزيون في مصر ؟
نبيل شاكو جرجسي
دمشق

« تستعد » الإذاعة المصرية لإدخال
التلفزيون في مصر ، وقد ذهب عدد
من رجال الإذاعة إلى الخارج ليتخصصوا
في التلفزيون ولن يمضي وقت طويل
حتى يكون التلفزيون في مصر ، فاطمن
يا سيد نبيل

أرجو أن تخبرني بعنوان المطربة
شادية

اسمها احمد كامل
بور سعيد

« وجه هذا الغالب إلى شقيقتنا
مجلة « الكواكب » - دار الهلال

هل نادبة ووالدها مجسمان
حقيقة ؟ وهل بإسمل مجسم أيضا ؟
اشرف موسى فؤاد
المنزلة - طوخ

« ماذا تقصد بكلمة مجسم يا سي
اشرف ؟

« ما هو أكبر عدد في العالم ؟
عبد المسيح حبيب
شبرا - القاهرة

« ليس للأعداد حد أعلى تفقده
لأنها قابلة للزيادة دائما ولذلك لا يوجد
عدد يمكن أن يقال عنه أنه أكبر عدد
في العالم

حل أي الطالبان التوامان

حسين وحسين



احتفظ بالنظارة
اللون التي مع هـــــــــ
العدد لتستعملها في
مشاهدة الصور
المجسمة التي
سيوزعها « سحر »
مع العدد القادم

١٩٥٨/١/٥

سحر

مجلة أسبوعية للأولاد

تصدر عن دار الهلال

الإدارة ١٦ شارع محمد عز العرب

بالقاهرة تليفون ٢٠٦١

عنوان للكتابات بوسنة مصر الصومية

الاشتراك السنوي : (٥٢ عددا) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافيا - في سوريا

ولبنان (بالقرش) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحري)

في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صافيا - في الخارج جنيهان - في الأمريكتين ٧

دولارات - وتحدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في مصر والسودان

بحالات أو الفواتير بريدية - وفي الخارج بحوالا نقدية Money order أو شيك مسحوب

على أحد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول الفواتير البريد أو أوراق البكتوت

سمير بعد ما كان عيان القرص ريقو خلا قوة جهان



١- كان اليوم يوم عيد ميلاد سمير وقد أعدت والدته حفلة جميلة، وحلوى لذيذة، ولكنها فوجئت بأن سمير قد أصيب ببرد وارتفعت حرارته



٢- وجاء أصدقاء سمير لتهنئته بعيد ميلاده، ومشاركة في الاحتفال به فقابلتهم والدته وقالت لهم "أن سمير مريض وعلازم الفراش

٣- واجتمع أصدقاء سمير وأخذوا يتشاورون في طريقة مضحونة لتزيل المرض عن صديقهم العزيز، ونظروا الهدوا إلى الطريقة التي تشبه



٤- وهي أن قدموا له قرصاً من أقراص "ريكو" فابتلعه "سمير" مع قليل من الماء بسهولة

٥- وبعد عشر دقائق زال كل ما كان يشعربه سمير من الألم وقام من سريره ليأخذ ملابسه وهو يقول للتهنئة "أنا بقيت زكي القلب"

٦- وهكذا اجتمع الأصدقاء في حفلة عيد ميلاد سمير وقالت لهم والدته الشكر فقلوا ريقو لما شفي سمير ولما احتفلنا بعيد ميلاده





العين الجرمية



العين اليمنى

هدية
من
دار الحلال

خبر حقیقت از حیوانات



إحترس! فالصورة مجسمة

لأول مرة في مصر يقدم «مير» لأصدقائه صوراً مجسمة . والآن ما هي الصورة المجسمة ؟
 أنظر إلى أي شيء ، عين واحدة ترى للنظر أمامك كأنه مرسوم على لوحة فلا تفر الأجساد بين أجزائه ، ولا تلاحظ فيه بروزاً ، اتضح عينك الثانية نجد أن للنظر برز أمامك ، وأحسست بالفارق بينه وبين الصورة العادية .
 هذا في الطبيعة ، أما في الصورة المجسمة فالنظارة ذات اللونين الأحمر والأزرق هي التي تجسم الصورة . ضع النظارة فوق عينيك واجعل اللون الأحمر على عينك اليسرى ، واللون الأزرق على عينك اليمنى وانظر إلى إحدى الصور التي نجدها في هذا الكتيب فراها بارزة مجسمة .



١ - نتقل بك الآن إلى دينا الطيور والحوانات . . . تسالهمى ندخل حديقة

٢ - وهذه البجعة الجميلة التي تسبح في البحيرة تتجه يمينا أو يساراً كما تشاء . . .

طريقة استعمال النظارة مع «الالبوم» ..

- ١ - ضع النظارة على عينيك كما سبق ان ذكرت لك بحيث يكون اللون الأزرق أمام العين اليمنى والأحمر أمام العين اليسرى .
- ٢ - انظر الى الصورة بعد ان تضع النظارة في وضع افقي وفوق سطح مستوي .
- ٣ - دقق النظر في الصورة لانك لن ترى الصورة مجسمة من اول نظر ، وبعد نظرك عن الصورة بعد الكمال لتري الصورة جيداً .
- ٤ - احتفظ بنظارتك ولا تعرضها لاحد لانك ستحتاج اليها فيما بعد في مواضع اخرى فائدة .
- ٥ - نرجو موافقتنا براءتك في هذا اللون الجديد من الهياك المصورة وهل تفضل عليك بلونها ؟ وما هو احسانك وانت تشاهد صورة مجسمة ؟ !
- ٦ - سنوالبك بمواضع اخرى في احفظ فائدة ...

٤ - وأخيراً تقدم لك القيل للودب وقد رفع رجليه الضخمة ليحييك . ويتنقذ لك أسد الأوقات ويقدم لك مثلاً رائعا في الطاعة الواجبة لحارسه .

... ملحوظة : يجب ألا تغير وضع النظارة فالأحمر على العين اليسرى ، والأزرق على العين اليمنى .

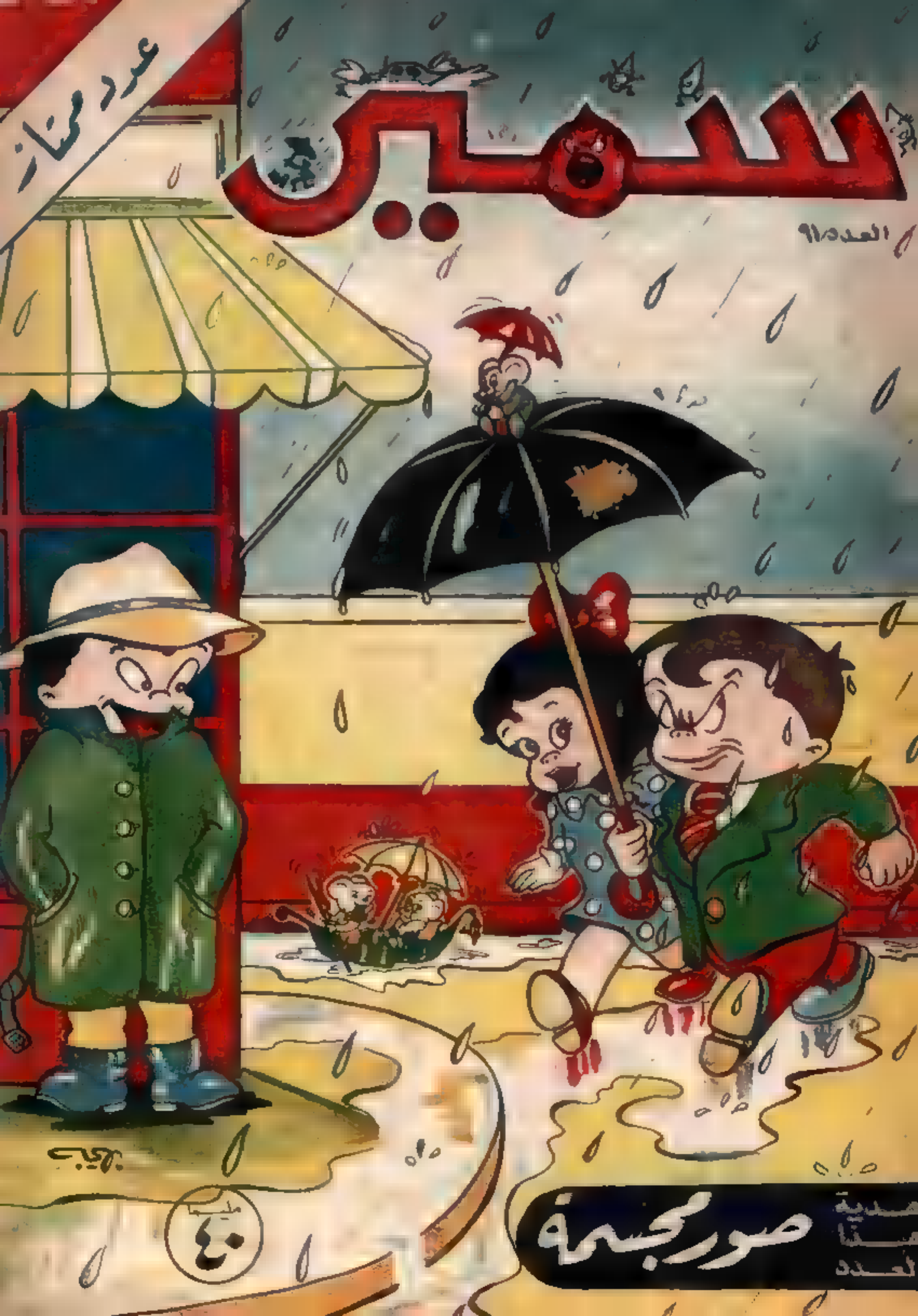
أنظر الآن من خلال نظارتك كمحس بأن ما تشاهده حقيقة وليس خيالا

٣ - كثير من الأصفياء الأغزاء يذهبون الى حديقة الحيوان ليشتاهدوا «سيد قنطرة» ، وكثيراً ما يسوق دلاله ، ولا يظهر إلا نادراً . ولكنه بمجرد أن يسمع نداء حارسه يدمعه الى تناول طعامه من الحشايش ، حتى يخرج سريعاً فانغراً فاه على اتساعه فيأتي إليه حارسه بحزمة من الحشايش .

عبد المنان

السلامة

العدد ٩١



صور جميلة

العدد ٩١



جتي

”سمير“ يقول :

أصدقائي الأعزاء ..

سأحدثكم اليوم عن « أم » لي ، أم الغنى « ولم
أرغبني بولم تسهر على ليلة مرستها ، ولم تستذكر
لي دروسي ، ومع هذا فهي أم جييلة ، بل
هي صورة من أروع صور الأمومة وهي أنكم ، كما هي
أمي ، أنها أم لعدد من الأطفال يزيد على المئة ألف !
أنكم تعرفون « ملها لبني » التي تكتب لكم القصص
« ربابا مرزوق » التي أنشأ لكم « نادي سمر » ..
وتعرفون الرسامين : « بهيجة والليجي وهارون » الذين
يرسمون لكم المجلة ، ولكن هناك وراء الستار امرأة
كبيرة ، تبذل كل وقتها ، ومالها ، وصحتها من أجلكم
أن هذه الأم الجيلة « ولدت مجلة « سمر » على
يديها « وراحت تأخذ بيديها حتى استطاعت أن تقف
على قدميها ، لدرجة أن يتهاوت الأطفال إلى لقلها كل
يوم أحد . كل ذلك وهذه الأم المطيبة ، تقف وراء
الشروع « تظفي شخصها ، وتقدم مثلا عاليا على مكران
اللات . أنها هي التي تقدم لكم « مجلة سمر » ،
ولكنها لم تقدم نفسها لكم أبدا .. واليوم « اسمعوا
لي « أنا « ، أنها ، أن أسمعها لكم ، وأن أعتنئها بعيد
« الميلاد » نيابة عنكم .

أنا السيدة « نادية عيد الله » .. أم كل قرأة
« سمر » .. وفي هذه المناسبة أود أن تكتبوا لها رسائل
شخصية تعيونها ، وتهنئوها بالعيد ، وتشكرون لها
جهودها .. هتئوها من بالعيد ..

ولكم ولها خالص حبي . سمي

”تهته“ يقول :

أعزائي ..

اليوم عيد ، ولكن لي شكوى حزينة .. أن كل أفراد
« مجلة سمر » يسفرون مني .. شخصيات المجلة
أين جها ، وسمر ، وباسل ، ونادية الرقيقة ، كلهم
يسفرون لي مقلبا . « ملها لبني » توافق على نشرها
وقبله « خيرية » لانتطيني البريد الطاس بي ،
والصديقان « منصور » و « واسكنو » ، يلونونني
بالوان فاقية . وليس لي من مصدر حنون هنا إلا
السيدة نادية عيد الله ، وكثرا ما أفر من بين صفحات
المجلة ، وأذهب إلى مكتبها أشكو لها المؤندين والرسامين
والقانونين ، ولا أجد منها إلا كل عطف واسمها تقول :
- أنت غالي عندي زي « عادل وباسم » .. أولادي
وأخرج من عندها سعيها والذهب بسرعة إلى مكاني في
صفحات المجلة خوفا من أن يصدر الاستلا « انيس
ملك » أوامر ببدء الطبع ، لتظهر المجلة بعوني ..
والمجلة من غيري ، بيني وبينكم ، لا ساوي أكثر من «
ملها ، ابني أنا بكم ..

أنا شخصيا ساوي الكثير ، وأنا في عين أمي لزال ..
ولكم جميعا حبي . تهته

كن الفناء



جمال البشرة في النظافة
وانتظام الدورة الدموية
وهذا ينطبق على البشرة الخافتة
والبشرة الدهنية على السواء.

اغسلي وجهك بماء فاتر
ومسابون مرتين يوميا ، ثم
اغسليه جيدا بماء بارد
وجففيه بعناية .



ويمكنكم استعمال فرشاة أظافر
ناعمة أو فرشاة حلاقة لتدعك
بها بشرة وجهك من حين لآخر .

ضعي الفرشاة في ماء دافئ
ثم ضعي عليها الصابون
واشغفي وجهك جيدا وجففيه



لا تخزي دون أن تحفني وجهك
جيدا وبخاصة في فصل الشتاء

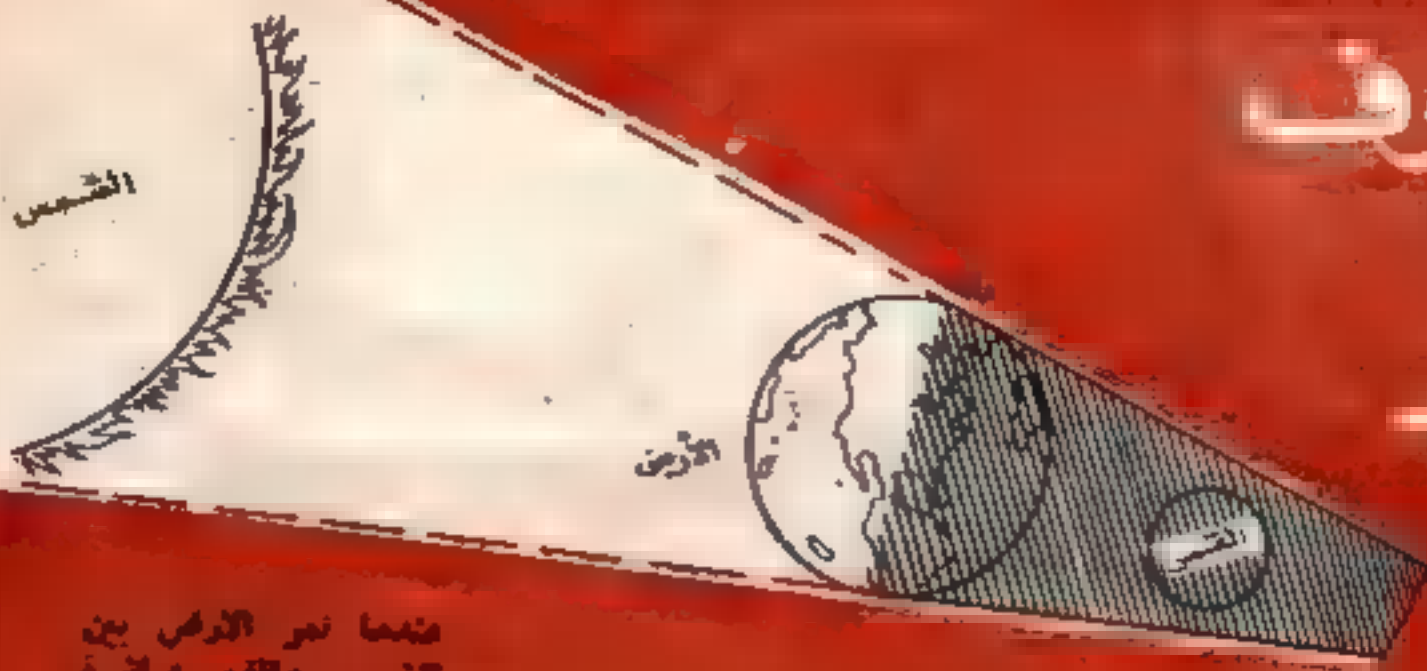
إن ملعقة زيت زيتون كل يوم
تفيدك كثيرا . استعملها مع الليمون
على السلطة . واشربي لبن بكثرة



لا تكثري يا صديقتي العزيمة
من الحطوي . فهي مضرة بالبجلد

خسوف

القمر



عندما يمر القمر بين
الشمس والأرض

فتظلم الدنيا ، ولذلك يحدث في بعض البلاد كما يحدث في الريف المصري أن الأولاد الصغار وبعض الرجال الكبار يدقون الطبول أو علب الصفيح لتخويف الجنى ، وإبعاده عن القمر ، وهذه خرافات باطلة لا يصح الاعتقاد فيها . ومن حسن الحظ أن المصريين بدأوا يتخلصون من هذه الخرافات . فخسوف القمر ظاهرة طبيعية عادية نعرف الآن أسبابها ، وليس لها أقل تأثير على الأرض أو سكان الأرض .

وسكت الأستاذ « عارف » قليلا ، ثم قال « لسير » :
« تهته » :

« بهذه المناسبة ، هل تعرفان أن الشمس يحدث لها ما يحدث للقمر ؟ »

وأجاب « تهته » :

« لا ، كيف يحدث هذا ؟ »

فأجاب الأستاذ « عارف » :

« أنا مشغول الآن ، وفي وقت آخر سأحدثكما عن كسوف الشمس . »

وشكر « سير » و « تهته » الأستاذ « عارف » على المعلومات القيمة التي حصل عليها منه ، وانصرفا وهما مسروران ، على أن يعودا إليه مرة أخرى ليسألاه عن كسوف الشمس .

بسبب انعكاس الشمس عليه وعندما يدخل القمر ، أثناء دورانه ، في منطقة ظل الأرض في الفضاء لا تسقط عليه أشعة الشمس فلا يظهر لنا ، ويبدأ في الخسوف .

وهنا سأل « سير » :

« ولكن لماذا يتحول القمر إلى قوس برتقالي ؟ »

« نعرف بعض أشعة الشمس عن طريقها فتصل إلى منطقة ظل الأرض ضعيفة فتسقط على القمر وتعطيه اللون البرتقالي . »

« كم يستغرق خسوف القمر يا أستاذ « عارف » ؟ »

« قد يستغرق في بعض الأحيان ٤٠ دقيقة . »

« لماذا ينزعج بعض الناس بسبب خسوف القمر ؟ »

« يعتقد بعض الجهلة أن جنيا ضخما يخلق القمر بيديه ليمنع نوره من الوصول إلى الأرض . »



القمر ساعة الخسوف

« هل لاحظت ما حدث للقمر أمس يا « تهته » ؟ »

« نعم ، لقد اختفى من السماء ثم عاد للظهور بعد فترة طويلة . كيف يحدث هذا يا « سير » ؟ وأين يذهب القمر عندما يختفى ؟ »

« كل الذي أعرفه أن ما حدث يعرف بخسوف القمر ، وللأسف لا أعرف كيف يحدث . هيا نذهب إلى الأستاذ « عارف » ونسأله ، فهو يعرف كل شيء وذهب « سير » و « تهته » إلى الأستاذ « عارف » ، وسأله « سير » :

« هل لاحظت أمس ما حدث للقمر يا أستاذ « عارف » ؟ »

« أجب الأستاذ « عارف » : « طبعا ، أخذ القمر يظلم شيئا فشيئا حتى تحول إلى قوس برتقالي . هذا خسوف القمر ! »

وسأله « تهته » :

« ولكن كيف يحدث هذا الخسوف يا أستاذ ؟ »

« أنتما تعرفان أن القمر يدور حول الأرض ، اليس كذلك ؟ »

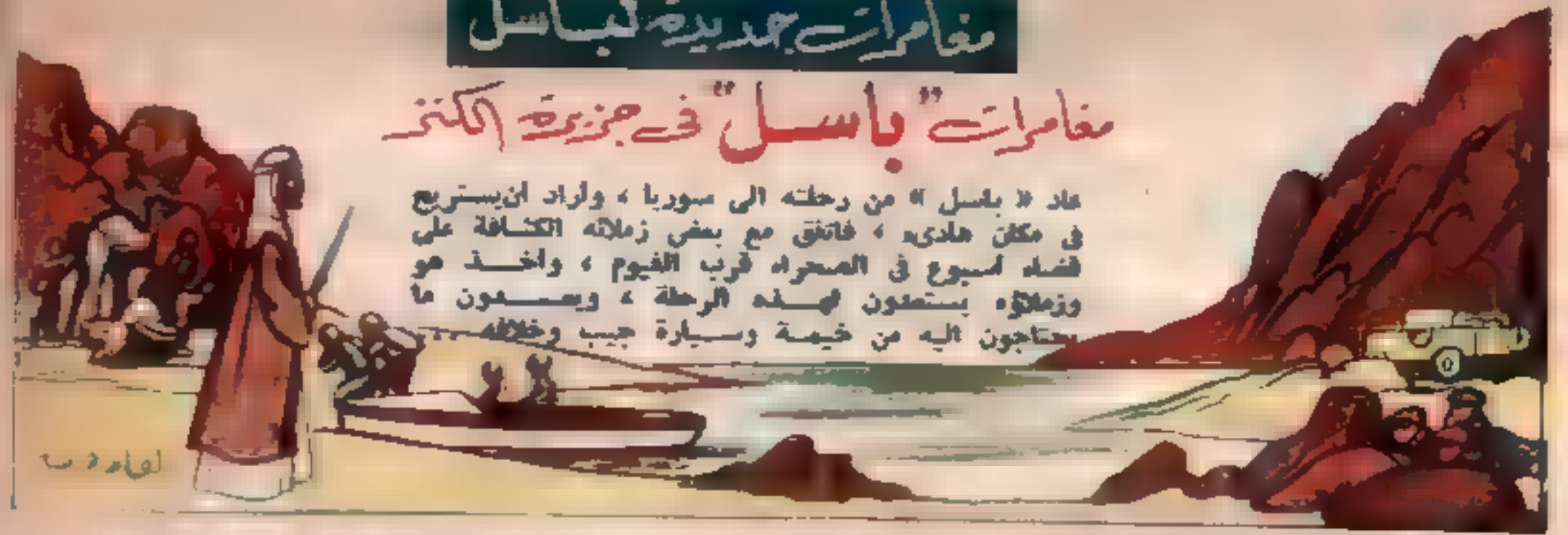
« أسرع « تهته » ، بالإجابة : »

« نعم ، هذا شيء معروف واستأنف الأستاذ « عارف » كلامه قائلا : نحن نرى القمر

مغامرات حديدية لباس

مغامرات "باسل" في جزيرة الكثر

عاد «باسل» من رحلته الى سوريا ، ولراد ان يستريح في مكان هادئ ، فاتفق مع بعض زملائه الكشافة على قضاء اسبوع في الصحراء قرب الفيوم ، واخذوا زملائهم يستعدون لهذه الرحلة ، ويصفون ما يحتاجون اليه من خيمة وسيارة جيب وخلافه...







طرزان الصغير

جلال في بلاد الادغال

الحلقة الخامسة

الملخص : وافق « جلال » على ان تذهب « دلال » معه ومع الاستاذ (عباس) في رحلتها بحثا عن الخرتيت الابيض ، وسار الاصدقاء في الغابة ، ووصلوا الى مستنقع به تماسيح كثيرة ووجدوا غزالا صغيرا يوشك تماسيح ان يفتريسه ..





أليس الطالبان متوأمين؟



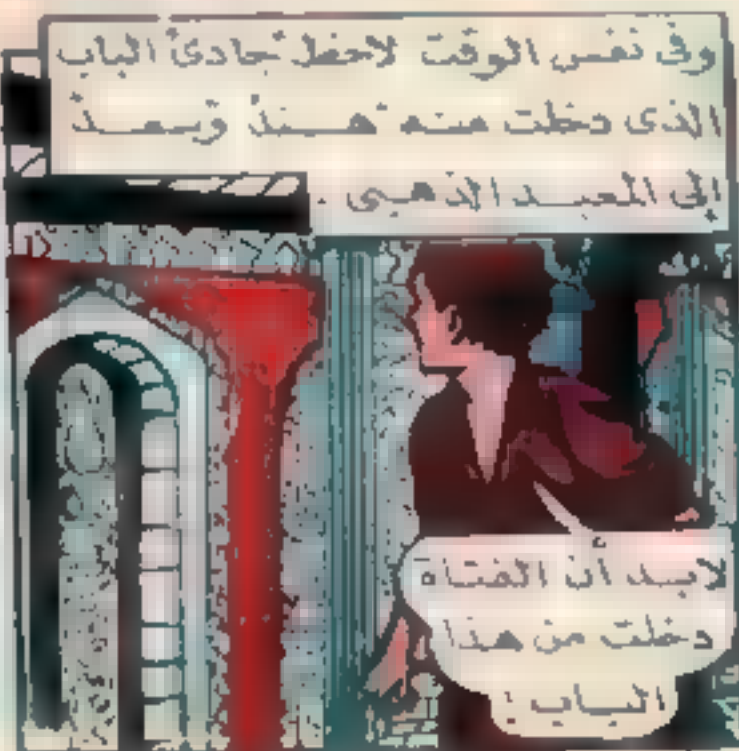
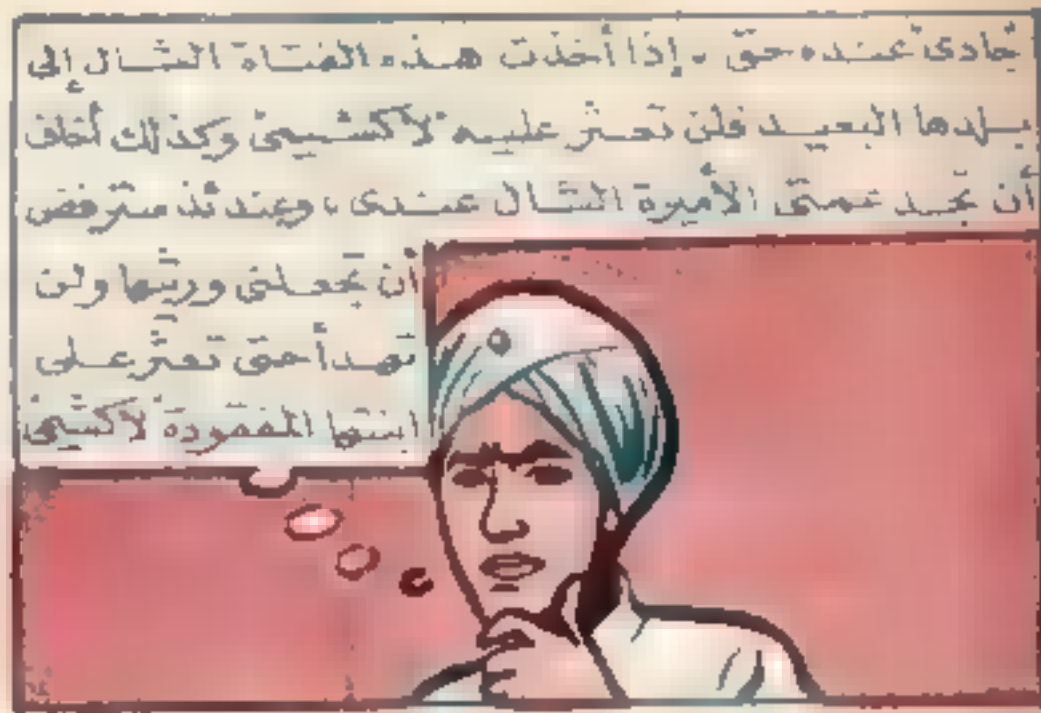
هؤلاء ستة طلبة متشابهون يجرون تجاربهم في إحدى كليات الجامعة، ومن بين هؤلاء الستة طالبان توأمين، فهل تستطيع معرفتهما؟ (الحل على صفحة ٣٠)

هند في بلاد الهند

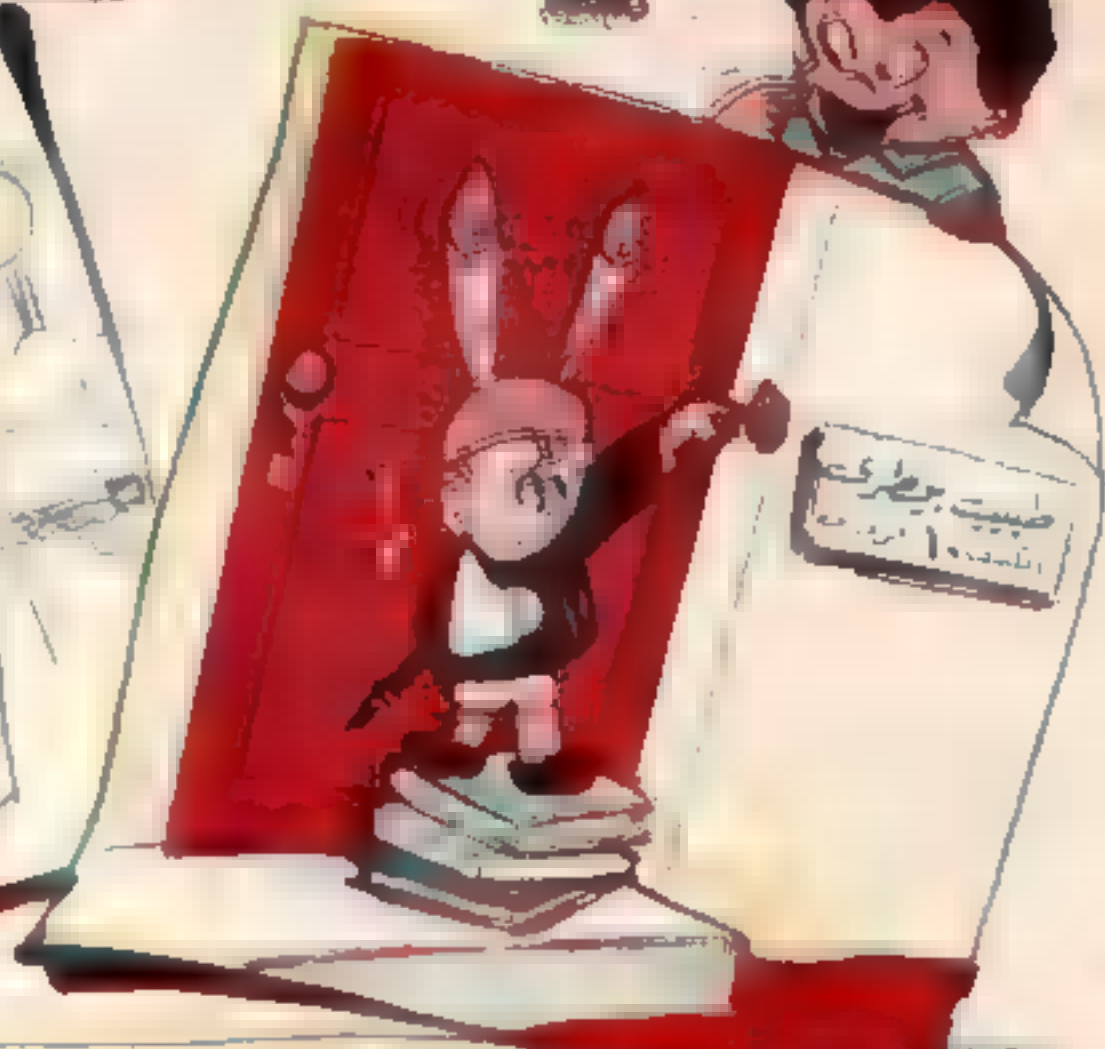
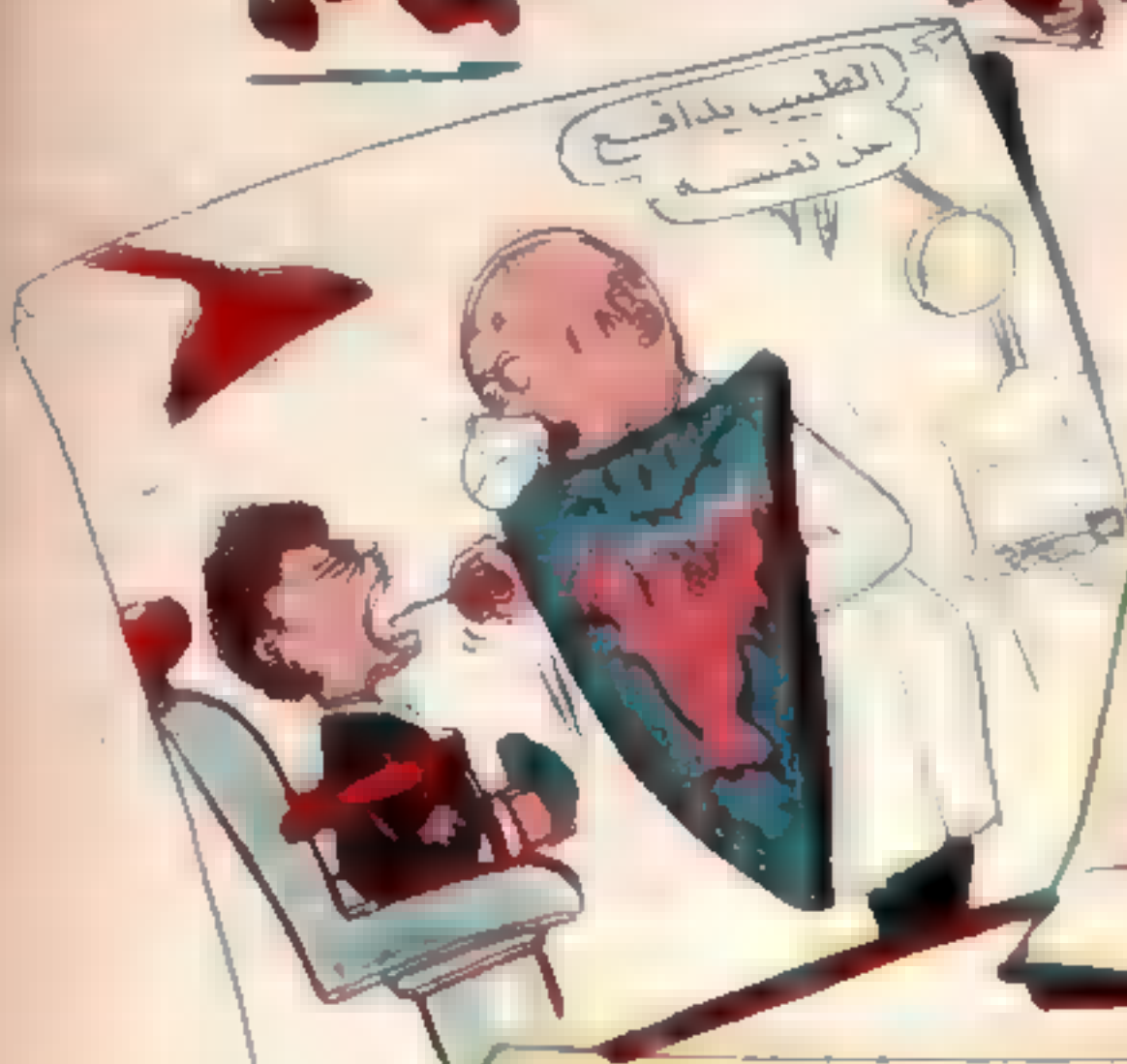
الحلقة الخامسة

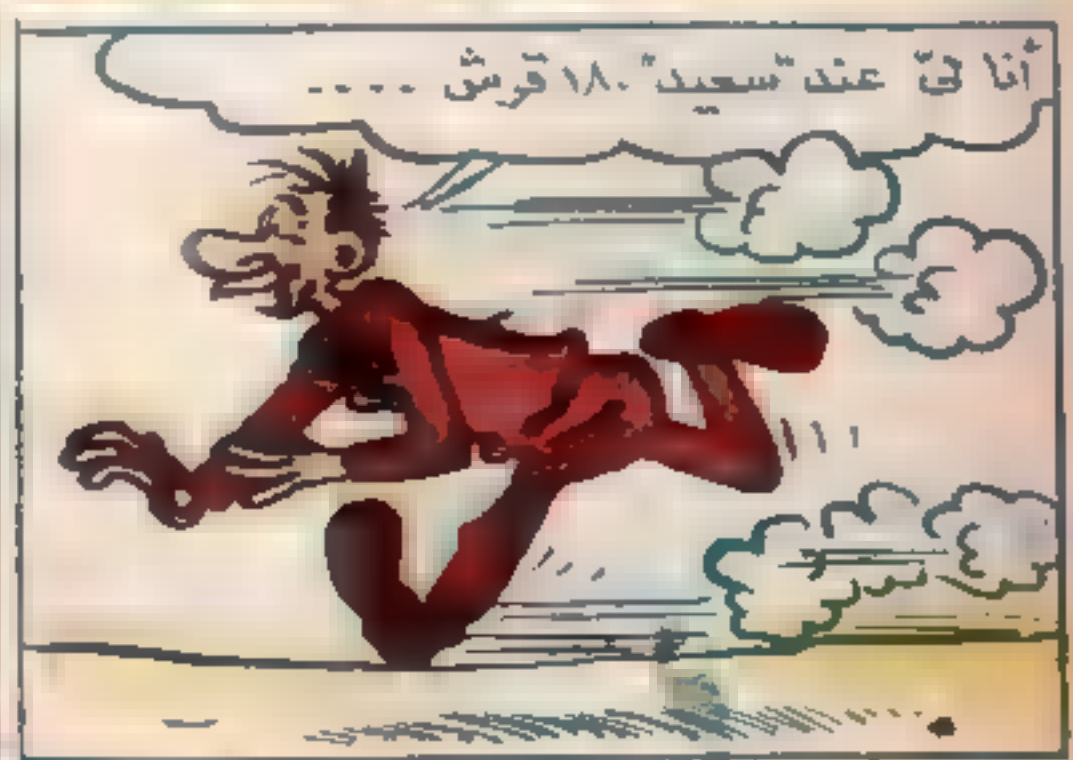
الملخص: توصف هند «بها» بـ «بواخوها» «سعد» إلى معرفة الأمير «شاليمار» وهو الشيء الذي يشاءه «الأكشي» ابنة أميرة هند ، وكان الرجلان في ذوقهما عندما وصلت «هند» «بها» والرجل يقارنها إلى الزورق ، ولكن الرجلين تركا الزورق ، فدخلت «هند» و «بها» إلى المعبد فدخلت...





افضل من هوجو













مارأيت في هؤلاء؟

عندما كان «سمير» في طريقه الى المدرسة شاهد هذه النماذج الاربعة التي تعبر عن حب الغير، وروح التعاون فاعجب باصحابها اشد الاعجاب. واحب ان يعرض عليك هذه النماذج للسلوك الحسن حتى تقتدى باصحابها فتنال اعجاب الناس، وتقديرهم . . .



العب واكسب

هذه لعبة طريقة تشارك فيها أنت وعدد من أصدقائك ، والمطلوب منك أولاً أن تلتصق الصلحتين على ورق كرتون ، أو تستطيع وضع المجلة فوق سطح مستو كالكتب مثلاً ، ثم تسير في اللعبة حسب الخطوات التالية :

١ - ضع فرشاً صافياً على المستطيل في السهم المكتوب عليه :

٢ - يلعب كل لاعب حسب دوره قطعة النقود ، ويحسب له العدد الذي تستقر قطعة النقود عنه ، فإذا استقرت فوق الرقم ٨٠ ، وفي الدور الثاني فوق ٢٠ يجمع $٨٠ + ٢٠$ ويكون قد كسب في الدورين ١٠٠

٣ - إذا استقر القرش فوق منطقة مكتوب عليها : ممنوع ، يطرح العدد الذي في هذه المنطقة من مجموع المكسب الذي حصل عليه اللاعب . - وإذا كان العدد الذي في منطقة ممنوع أكبر من المكسب الذي حصل عليه اللاعب فتمتد يد اللاعب كل ما كسبه ويبدا اللعب من جديد ، فمثلاً إذا كان العدد في منطقة ممنوع ١٠٠ ، واللاعب حصل على ٣٠ ، فتمتد يد اللاعب ، ويبدأ من جديد .

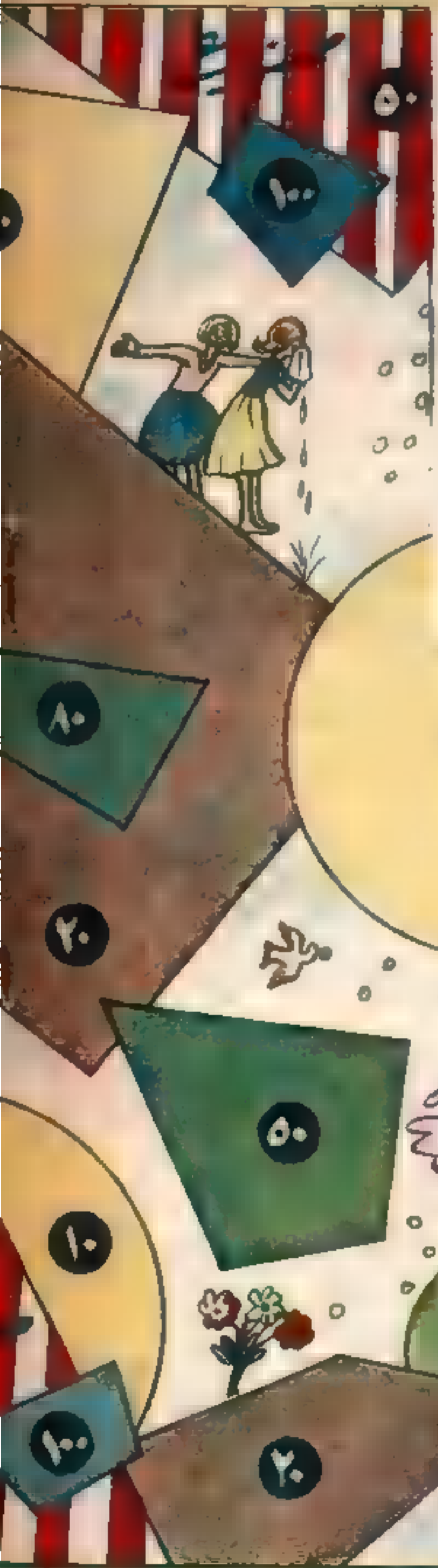
٤ - إذا استقر القرش بين منطقتين ، ففي هذه الحالة تجمع الرقم المنطقتين $٧٠ + ٥٠ = ١٢٠$ وتأخذ النصف $٦٠ = ١٢٠ : ٢$ وتضيف الناتج على ما كسبه .

٥ - إذا استقر القرش بين منطقتين ، أحدهما ممنوع ، يعاد الدور .

٦ - إذا استقر القرش في منطقة خالية - مرسوم عليها - لا يكسب اللاعب شيئاً .

والفائز هو الذي يصل مجموع مكسبه إلى ٢٠٠ نقطة قبل غيره .

ابدأ من هنا





مسرحية في فصلين

عبد سعيد يا جدي

يقدم ماما البقي



المنظر

الفصل الاول

الشخصيات

الجد | سامية : الحفيدة

الجددة | الاستاذ محمد السيد : السكرتير ...

تخرج ((سامية)) باكينة
وتقفل وراءها الباب ، وبعد
فترة قصيرة يسمع الجد
صوت طرقات على الباب مرة
أخرى ...

الجد : ادخل ...

ويدخل سكرتير الجد العجوز

الجد : نعم ، ماذا تريد أنت

الآخر ؟

السكرتير : أريد أجازة غدا

الجد : أجازة ؟ لماذا ؟

السكرتير : بمناسبة العيد !

كل عام وانت بخير ...

الجد : العيد ! ! هل من

سامية : وبأى حق تبدو
حزيناً بأثنا هكذا في ليلة
العيد ؟ ... كيف لا تسعد
ولا تفرح وانت رجل غنى ؟
الجد : لا تصدعني راسي
بحديثك الفارغ عن العيد
وفرحة العيد .

سامية : لا تقل هذا
يا جدي . اسمعني ...

الجد : آه يا ربى ! اننى اعيش
في عالم مليء بالناس الاغبياء !
عيد سعيد ! هل هذه العبارة
تجلب السعادة ؟ اذهبي بعيدا
عني « يا سامية » واشغلي نفسك
بأشياء نافعة . اذهبي الى
مكتبك واستذكري دروسك !
سامية : استذكر دروسي !
كيف هذا ، والناس جميعا
يحتفلون بالعيد ؟ الست
مثلهم ؟ ...

الجد : أى شيء يستحق
الاحتفال بالعيد ، وبالعام
الجديد الا أننا نكبر عاما آخر !
وبعد ذلك تريد منى أن
أحتفل بالعيد ، وفي سبيل ذلك
أعسر الكثير من أموالى ...
دعيني دعيني !

سامية : معنى هذا أنك لن
تحتفل معي بالعيد يا جدي ؟
الجد : لا .. لا ... أحتفلي
به أنت كما تريد ، وسأحتفل
به كما أريد .

سامية : ولكنك يا جدي ..
الجد : دعيني وأخرجني ..
أخرجني ...

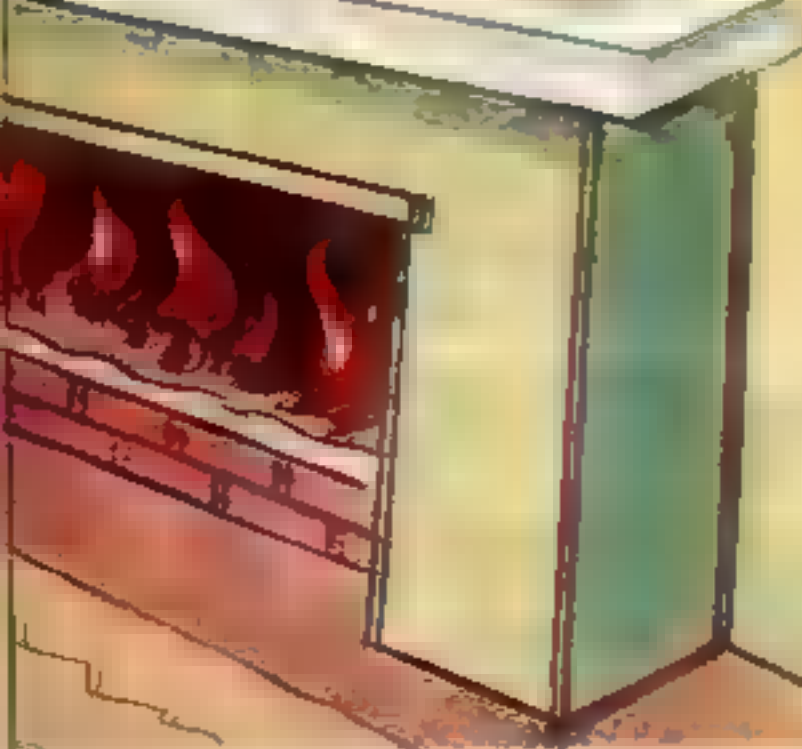
حجرة جلوس ، وقد جلس
الجد العجوز في مقعد كبير
بجوار المدفأة ، وهو يرتدي
(روب دى شامير) ويمسك
كتابا في يده ، ويقلب صفحاته
في عصبية واضحة ، وبين
الحين والحين ، يقفل الكتاب
ويضعه على ركبتيه ويبتدل في
جلسته ، ويضم (الروب)
اتقاء البرد ، ويتنهد بصوت
عال ، ويفتح الكتاب يحاول
القراءة من جديد ولكنه سرعان
ما يقفله ، ويظل هكذا ...

الجد : ما أشد هذا البرد ؟ !
... اننى لا استطيع تحمله !
في أيامنا - أيام زمان - لم أكن
أشعر بالبرد مطلقا ... كل
شيء تغير في هذه الأيام ...
وفي تلك الأثناء ، يسمع الجد
صوت طرقات على الباب ...
الجد : ادخل .

(تدخل « سامية » ، وهي
طفلة في العاشرة من عمرها)
سامية : (في فرح) غيد
سعيد يا جدي . وأرجو ...
الجد : (يبدو عليه الضيق)
ما كل هذا الضوضاء ؟ كفاك
ضجيجا !

سامية : أسمى فرحة العيد ،
وتهنئة العيد ، ضوضاء وضجيجا
يا جدي ؟

الجد : نعم ! بأى حق
تسعدين في العيد ؟ ... كيف
تفرحين بالعيد وانت يتيمة
وفقيرة ؟



الضروري أن تأخذ اجازة
في العيد؟! ..
السكرتير: طبعا ، فانا اريد
الاحتفال بالعيد مع زوجتي
واولادي!
الجد: وتغيب عن عملك
اليوم كله؟! ...
السكرتير: نعم لاني سأسهر
طويلا ، وسأذهب الى ...
الجد: كفى! كفى! آه اني
لا افهم سببا واحدا لوجود مثل
هذه الاعياد؟!.. لقد ابتكروها
ليسلبوا الناس اموالهم!
السكرتير: هذا كلام غير
معقول؟! ..
الجد: غير معقول؟! ...
انني اعطيتك اجرا عن يوم العيد،
فلماذا اذن تغيب؟! .. باي
حق تأخذ مالي ، وتأخذ اجازة
في نفس الوقت . خذ اجازة
ولكن عدني ان تعمل يوما
اضافيا فيما بعد ...
يخرج السكرتير من الحجرة،
ويشيعه الجد بنظرات قاسية..
الجد: (في غضب) العيد!
العيد! لا شيء غير العيد!
(ستار)

الفصل الثاني

نفس المنظر ، ولكن يظهر
الجد نائما وكأنه يحلم حلمًا
فظيحا ثم يهب مذعورا من نومه
الجد: آه! ما هذا! يا له
من حلم مزعج!
(وفي هذه الاثناء تدخل الجدة
وهي سيدة عجوز تبدو عليها
الطيبة والرفقة والهدوء) ...
الجدة: ماذا حصل لك؟
ماذا بك؟ لماذا كنت على
بصوت عال؟ هل كان معك
احد!

الجد: يا له من حلم فظيع!
الجدة: قل لي بربك ، ما هو
هذا الحلم!
الجد: خيل لي ان البيت
يهتز بشدة ، سمعت اجراسا
تدق بصوت عال ، وبعد ذلك
رأيت شخصا أمامي يرتدي
بضياء فسألته من انت؟!
... فأخبرني بأنه ملاك العيد
وقد جاء ليأخذ اموالي!
ويفرقها على الفقراء والمحتاجين،
(البقية على صفحة ٢٦)





سیدہ شہناز بیگم، بیگم، بیگم



تعبه من القبل ... ؟





ما احلى الترحه في الله

